

Jobba med Leaböckerna i förskolan!

- Inspirationsmaterial till pedagoger.



Läsfrämjande och språkutvecklande arbete lyfts fram i den reviderade läroplanen, Lpfö 18 giltig från den 1 juli 2019.

Barns möjligheter att utveckla sitt språk genom att lyssna till högläsning och samtala om texter betonas som viktiga inslag i detta arbete.

Inspirationsmaterialet till Leaböckerna erbjuder just detta:

- Att lyssna till högläsning
- Att samtala om texter

Övriga mål i Lpfö 18, som upplägget träffar:

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra
- respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- förmåga att lyssna på och reflektera över andras uppfattningar samt att reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar
- fantasi och föreställningsförmåga
- förmåga att använda och förstå begrepp, se samband och upptäcka nya sätt att förstå sin omvärld

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- intresse för och förmåga att uttrycka tankar och åsikter så att de kan påverka sin situation
- intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, såväl digitala som andra, samt sin förmåga att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa
- ett nyanserat talspråk och ordförråd samt förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i olika sammanhang och med skilda syften

Inspirationsmaterialet lämpar sig för 4-,5- och 6-åringar med max 12 barn i gruppen.

Tillvägagångssätt

1. Jobba med förförståelsen
2. Högläsning av boken
3. Samtal om boken

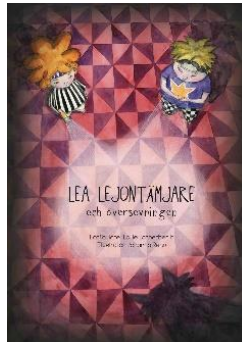


Illustration: Johanna Rehn

Lea Lejontämjare och översovningen

Författare: Lotte Lannerberth

Illustratör: Johanna Rehn



1. Jobba med förförståelsen

- Fråga: "Vad ser ni på bilden?"
- "Nu ska vi se om vi kan beskriva personerna. Jag börjar med att säga en sak och sen är det nästas tur att säga en sak. Kommer man inte på något nytt kan man säga samma sak som någon annan eller sitta tyst. Ok, då säger jag: Jag ser en person med orange hår."

Barnen kan beskriva hår, ansikte, kläder, ficklampor, mönster, text med mera.

Observera att detta inspirationsmaterial inte är något facit. Det som kommer fram kommer fram. Allt måste inte sägas.

- "Nu ska vi se om vi kan säga någonting om vad som är lika och vad som är olika på bilden. Vi börjar med lika. Jag kan börja: Båda personerna på bilden har hår".

Exempel på lika:

Båda har ögon, näsa, mun, armar, mage, ben, fötter, tröja, byxor, något att lysa med.

Exempel på olika:

En har orange, vågigt hår – en har gult, taggigt hår

En har pannband – en har inget pannband

En har ficklampa i handen – en har pannlampa

En har svart- och vitrandig tröja – en har lila tröja med en stjärna

En har prickiga byxor – en har rutiga byxor

En är barfota – en har strumpor

En ser glad ut – en ser ledsen ut

- ”Tror ni personen med pannlampan är ledsen? Eller kan det vara någon annan känsla som gör att hen har mungiporna neråt? Vilken känsla skulle det kunna vara?”

Exempel: sur, besviken, arg, rädd.

- ”Ska jag läsa boken för er och så pratar vi igen efteråt och ser om vi tillsammans kan komma på vilken känsla det kan vara?”

2. Högläsning av boken

Självklart stannar du upp om frågor eller reflektioner dyker upp undervägs. Vid en första läsning av boken är det viktigt att alla reaktioner ges utrymme.

3. Samtal om boken

Printa ut Johanna Rehns illustrationer av Lea och Elliot, klipp ut och klistra upp på pinnar. Bild för utskrift finns på hemsidan under fliken handledningar. Nu kan du hålla fram Lea när ni pratar om Lea och hålla fram Elliot när ni pratar om Elliot. Det gör det tydligare vem ni pratar om och det gör karaktärerna mer levande.



- ”Nu känner ni personerna på framsidan. Vad kan ni berätta om dem? Vi börjar med personen till vänster. Och vad vet vi om personen till höger?”

- "Innan vi läste sa vi att Elliot ser ledsen ut på bilden. Nu när ni har hört historien; vilken känsla tänker ni att han har?" *Hur ser ni det?*

"Har ni varit rädda någon gång? Vad hände?"

- "Jag vet inte om ni la märke till att Lea och Elliot gjorde tecken till varandra i boken? Här på sidan tre, till exempel, gör Elliot ett tecken. Vad tror ni det kan vara för tecken? I texten står det: "Vi måste också ha med vilda djur. Jag hittar ormen, noshörningen och hästen. Elliot tecknar "häst" och säger: - Inte farlig". Tecknet betyder alltså... vadå? Just det: häst."

"Om man kollar på sista sidan får man veta varför Lea och Elliot använder tecken. Det är för att Elliot har Downs Syndrom. När man har Downs syndrom kan det vara lite svårare att lära sig prata och då kan man använda tecken så att andra lättare ska förstå vad man vill säga. Det kan finnas olika anledningar till att man pratar med hjälp av tecken, till exempel att man inte hör. Eller att man har svårt att uttala orden. Så det är bra att tecken finns. Kan ni några tecken?"

Om ni inte får lov att prata, men ni vill att jag ska komma; vilket tecken kan ni visa då? (vinkar fram med ena handen). Och om ni vill att jag ska stanna? (håll upp ena handen som stopp). Och om ni vill att jag ska vara tyst? (pek fingret framför läpparna).

- "Nästa gång vi läser *Lea Lejontämjare och översovningen* ska vi titta på vilka tecken som finns i boken och försöka lära oss dem. Men nu slutar lässtunden för idag. Så kul det har varit att läsa med er!

Läsning nr 2: Fokus på tecknen

- "Nu ska vi läsa boken om Lea Lejontämjare igen och den här gången ska vi se vilka tecken Lea och Elliot använder. Är ni beredda?"

När det är ett tecken i boken stannar ni upp och gör tecknet. När ni läst klart frågar du: "Minns ni tecknen?" och så får alla öva sig på att göra tecknen.

Läsning nr 3: Ha med två gosedjur; en katt och ett lejon.

Se var i boken katten finns och var lejonet finns.

Låt barnen leka med gosedjuren efteråt. En katt och ett lejon kan du säkert hitta i en second hand-affär. Kanske även en randig tröja och ett par rutiga byxor. I så fall kan barnen klä ut sig till Lea och Elliot. En ficklampa, en pannlampa och sovsäckar eller filter är också bra att ha samt andra gosedjur de kan packa ner i en resväska. Om barnen uppmuntras att leka handlingen i boken främjas deras fantasi och föreställningsförmåga. Med lite tur kommer de också att använda ord de lärt sig vid högläsningen och samtalen.



Lycka till!